

PROGRAM

1. Jan Sandstrom (1954): Sang till Lotta

Eva Bažec, pozavna, VGI, 1. l.

Mentor: Andraž Cencič

Pri klavirju: Neva Klanjšček

2. Xavier Lefevre (1763–1829): Sonata v B-duru, op. 12, št. 1, 1. stavek
Allegro moderato

Vito Peric, klarinet, VGI, 1. l.

Mentor: Borut Vatovec

Pri klavirju: Luca Ferrini

3. David Friedman (1944): Vibraphone Technique dampening and pedaling, etuda št. 5 in etuda št. 7

Tim Lindič, vibrafon, UG, 3. l.

Mentor: Tom Hmeljak

4. Franc Vinzenz Krommer (1759–1831): Koncert za klarinet in orkester v Es-duru, op. 36, 1. stavek – Allegro

Diti Kljun, klarinet, UG, 2. l.

Mentor: Aleš Grosek

Pri klavirju: Luca Ferrini

5. Mario Castelnuovo Tedesco (1895–1968): Preludij in fuga

Duo **Veronika Volk**, klarinet, in **Lana Kokotec**, kitara, UG, 3. l.

Mentor: Luca Ferrini

6. M. Schmitt: Ghanaia

Vasja Kitič, marimba, UG, 3. l.

Mentor: Aljoša Jerič

7. H. Wieniawski (1835–1880): Koncert v d-molu, 1. stavek

Veronika Dujmovič, violina, UG, 4. l.

Mentorica: Sonja Horvat

Pri klavirju: Denys Masliuk

8. J. S. Bach (1685–1750): Preudij in fuga v e-molu

Duo **Vasja Kitič**, vibrafon, in **Tim Lindič**, marimba, UG, 3. l.

Mentor: Luca Ferrini

9. Igor Dekleva (1933): Amabile

Jana Ilić, flavta, UG, 4. l.

Mentorica: mag. Alenka Zupan

Pri klavirju: Neva Klanjšček

10. R. V. Williams (1872–1958): Tuba concerto,
2. andante sostenuto,
3. rondo alla tedesca

Matija Jerman, tuba, UG, 4. l.

Mentor: Rok Vilhar

Pri klavirju: Neva Klanjšček