

SEZONA 2022–2023
KONCERTOV IN LIKOVNIH RAZSTAV
DIJAKOV UMETNIŠKE GIMNAZIJE

2. KONCERT

Četrtek, 2. februarja 2023 – ob 17. uri
Koncertna dvorana Glasbene šole Koper

Trio
Nika Gačnik in Marilena Lo Pinto, violini
Marta Langus, klavir

Jana Stanišić
klavir

PROGRAM:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Cerkvena sonata št. 8 v A-duru, K. 225/241b

Rebecca Clarke (1886–1979)
Iz "Three pieces for two violins and piano":
"Nocturne"

Pavel Fëdorovič Juon (1872–1940)
Iz "Sieben Kleine Tondichtungen, Op. 81":
. Ciaccona
. Capriccetto
. Impromptu

Nika Gačnik, Marilena Lo Pinto in Marta Langus so dijakinje 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri na Gimnaziji Koper, ki so se v lanskem šolskem letu združile v trio, ki ga vodi prof. Luca Ferrini. Nika Gačnik se je violino pričela učiti na Glasbeni šoli Izola, sedaj pa se izobražuje v razredu prof. Sonje Horvat. Marilena Lo Pinto je začela šolanje violine v Trstu in nadaljevala na Glasbeni šoli Koper pri prof. Bogomirju Petraču, ki jo poučuje še sedaj. Pred kratkim sta se obe violinistki predstavili kot solistki z Godalnim orkestrom Vladimir Lovec v Avditoriju Portorož in na kongresu ter srečanju vseh članov ESTA Slovenije na Glasbeni šoli Koper.

Marta Langus je z igranjem klavirja pričela na Glasbeni šoli Tržič, sedaj pa jo poučuje prof. Selma Chicco Hajdin. Vse tri dijakinje so se skozi svojo glasbeno pot predstavile na številnih tekmovanjih in koncertih ter sodelovale pri raznih projektih in seminarjih v Sloveniji in v tujini. V sklopu Piranskih glasbenih večerov 2022 so v triu nastopile tudi na koncertu dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v Križnem hodniku v Piranu.

Jana Stanišić
klavir

PROGRAM:

Ludvig van Beethoven (1770–1827)

Sonata v Es-duru, op. 31 št. 3:

1. stavek: Allegro

4. stavek: Presto

Janez Matičič (1926–2022)

Baletna glasba za klavir: št. 5

Franz Liszt (1811–1886)

Španska rapsodija S. 254

Jana Stanišić se je rodila 1. 12. 2004 v Novem Sadu v Srbiji. Nad klavirjem se je navdušila že pri petih letih. Njena prva učiteljica je bila prof. Iloni D. Popović. Po selitvi v Slovenijo (2012) je obiskovala Glasbeno šolo Vrhnika (pri prof. Kaji Stražar in Niki Tkalec). Leta 2017 je začela obiskovati Glasbeno šolo Koper pri prof. Valentini Češnjevar, s katero je nadaljevala izobraževanje na umetniški gimnaziji glasbene smeri na Gimnaziji Koper (2019). Udeležila se je številnih regijskih, državnih, mednarodnih in spletnih tekmovanj. Leta 2019 je na državnem tekmovanju TEMSIG osvojila visoko 2. mesto in 99 točk ter posebno nagrado za izvedbo skladb Bojana Glavine. Na Regijskem tekmovanju mladih glasbenikov Primorske je osvojila 2. mesto in zlato nagrado ter 3. mesto in zlato nagrado na Mednarodnem tekmovanju Tartini. V času pred epidemijo korona virusa se je občinstvu predstavila na več kot petdesetih nastopih po Sloveniji. Maja 2019 je nastopala na Poljskem (solo in v duu s pianistko Nastasjo Češnjevar Ušumović). V letih 2020, 2021 je snemala svoj program in se udeležila mednarodnih spletnih tekmovanj, kot so: Great Masters international piano competition (zlato priznanje), Four notes IPC (zlato priznanje), IPC F. Chopin (Romunija, srebrna nagrada) ... V živo je tekmovala na Regijskem tekmovanju Primorske in osvojila 1. mesto, 99 točk in posebno priznanje za izvedbo skladbe F. Chopina. Kljub epidemiji je igrala na IPC Davorin Jenko v Beogradu in osvojila srebrno nagrado. Letos se je udeležila državnega tekmovanja TEMSIG in osvojila zlato nagrado in 5. mesto. Na Mednarodnem tekmovanju Musica Goritensis je osvojila 2. nagrado in 2. mesto, na Mednarodnem tekmovanju Tartini pa 1. mesto in zlato nagrado. Poleg tekmovanj in nastopov je sodelovala v različnih komornih skupinah (korepetiranje-godalni kvartet, klavirski trio, klavirski duo...).

Janina ambicija je, da nadaljuje svojo glasbeno pot in postane uspešna pianistka. Želi potovati in

nastopati v različnih državah, ter si tako pridobiti nove izkušnje v glasbenem svetu v katerem najbolj uživa.